ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXI • Nº 1.005 • 12-2-71 • [illegible]

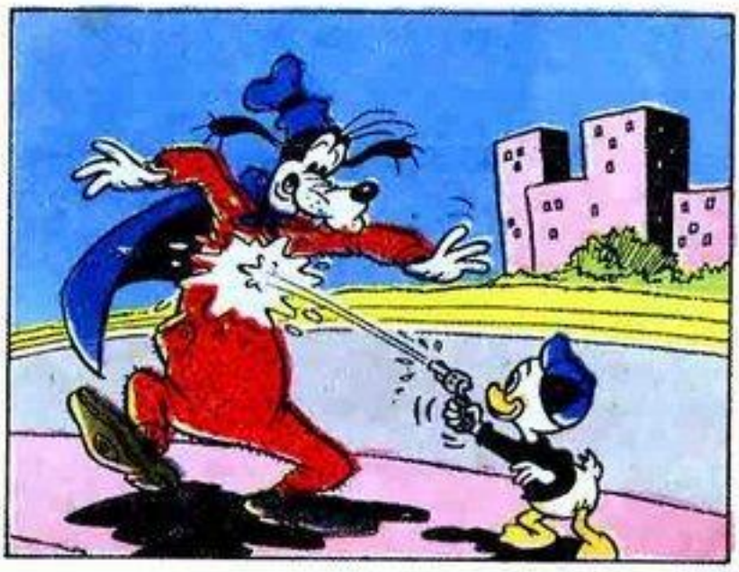
SUPERPATETA

O misterioso homem do ôlho maligno

Edição para Portugal Esc. 5$00

Walt Disney

SUPERPATETA



Walt Disney

SUPERPATETA

O HOMEM DO ÔLHO MALIGNO

O SUPERPATETA ESTÁ PASSEANDO PELO CÉU QUANDO...

HUM... ACHO MELHOR DESCER E VER O QUE É ISSO!

ÊLE ESTÁ ASSALTANDO O BANCO!

NÃO ESTÁ!

ESTÁ, SIM!

SEGURE-O ALGUÉM!

POLÍCIA! POLÍCIA!

PÔXA! POR QUE NÃO O PRENDE, SEU GUARDA?

BANCO

BANCO

P-PORQUE O ASSALTANTE É O DIRETOR DO BANCO, O DR. CIFRÃO!

© 1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O DIRETOR ESTÁ ASSALTANDO O SEU *PRÓPRIO* BANCO?

BANCO

SIM, MAS NÃO É BEM ÊLE!

ÊLE TEM O OLHAR VIDRADO COMO SE ESTIVESSE HIPNOTIZADO!

SIM, É ISSO MESMO! IAC, IAC! EU O DESPERTAREI COM UM *ESTALO* DOS DEDOS!

MAS, COMO TUDO QUE ÊLE FAZ, O ESTALO É UM SUPER....

PLEC!

VIRAM? EU O *DESPERTEI* DO TRANSE HIPNÓTICO!

CREDO! E AS ONDAS SONORAS QUEBRARAM TÔDAS AS *VIDRAÇAS!*

E QUASE ARREBENTARAM NOSSOS *TÍMPANOS!*

HEIN? ONDE ESTOU?

O QUE ACONTECEU, DOUTOR?

UM SINISTRO HOMEM MISTERIOSO VEIO ATÉ A MINHA MESA E ABRIU UMA CAIXA PRETA...

ELA CONTINHA UM GRANDE E MALIGNO *ÔLHO DE VIDRO* QUE ME HIPNOTIZOU ENQUANTO O HOMEM FALAVA!

ÊLE ME MANDOU ASSALTAR O MEU PRÓPRIO BANCO E...

SOCORRO!

CONTINUAREMOS DEPOIS! UM GRITO DE SOCORRO **AGORA** VALE DOIS NO **PASSADO!**

O CORONEL CINTRA, CHEFE DE POLÍCIA, ACABA DE ARREBENTAR MINHA VITRINA E FUGIR COM UMA BRAÇADA DE JÓIAS!

JOALHARIA

VOCÊ DEVE ESTAR VENDO COISAS!

MAS UMA RÁPIDA VISÃO DE RAIO-X ATRAVÉS DO EDIFÍCIO CONFIRMA AS PALAVRAS DO JOALHEIRO!

PÔXA! **É** MESMO O HOMEM EM CARNE E OSSO... E EM UNIFORME, TAMBÉM!

O SUPERPATETA ALCANÇA O CHEFE DE POLÍCIA NUM INSTANTE!

TRÁ-LÁ-LÁ! O CRIME NÃO COMPENSA, CORONEL!

HÃ? **ÊLE** ESTÁ COM AQUÊLE OLHAR VIDRADO, TAMBÉM!

VOU DAR UMA DE ESPIÃO E SEGUI-LO SEM SER VISTO!

E ASSIM, O SUPERPATETA SEGUE O CHEFE DE POLÍCIA COM SUA VISÃO DE RAIO-X!

LOGO DEPOIS...

BOM TRABALHO, CHEFE! GOSTARIA DE SABER POR QUE DEMORA TANTO O **DIRETOR DO BANCO!**

AHÁ! DEVE SER ÊLE O DIABÓLICO HIPNOTIZADOR!

TRÁ-LÁ-LÁ! ACORDEI O BANQUEIRO E AGORA ACORDAREI O DELEGADO!

PLEC!

H-HEIN?

BOLAS!

EI, AGORA EU ME LEMBRO! O ÔLHO GRANDE NESSA CAIXA...

NÃO O OLHE DE NÔVO, CHEFE!

PRONTO! VÁ OLHAR OS PEIXES, ÔLHO DANADO!

E VOCÊ ESTÁ PRÊSO!

POFT!

RAIOS!

E VOCÊ, SUPERPATETA, NÃO ESTALE MAIS OS DEDOS! A CIDADE TÔDA FICOU COM AS VIDRAÇAS QUEBRADAS!

SIM, DOU-LHE A MINHA SUPER-PALAVRA DE HONRA!

NÃO POSSO VENCER COM ÊSSE SUPERTIPO POR PERTO! O JEITO É ESPERAR OUTRA CHANCE!

DEPOIS, NA CADEIA...

O MUNDO VERÁ O LANÇAMENTO PELA TV!

AHÁ! COMO É QUE NÃO PENSEI NISTO ANTES?

GUARDA! OLHE EM MEU ÔLHO ***SOBRESSALENTE***... FITE-O BEM!

HEIN? EU... OHH...

ASSIM, O MISTERIOSO HIPNOTIZADOR SAI DA CADEIA!

SAIA, AMO!

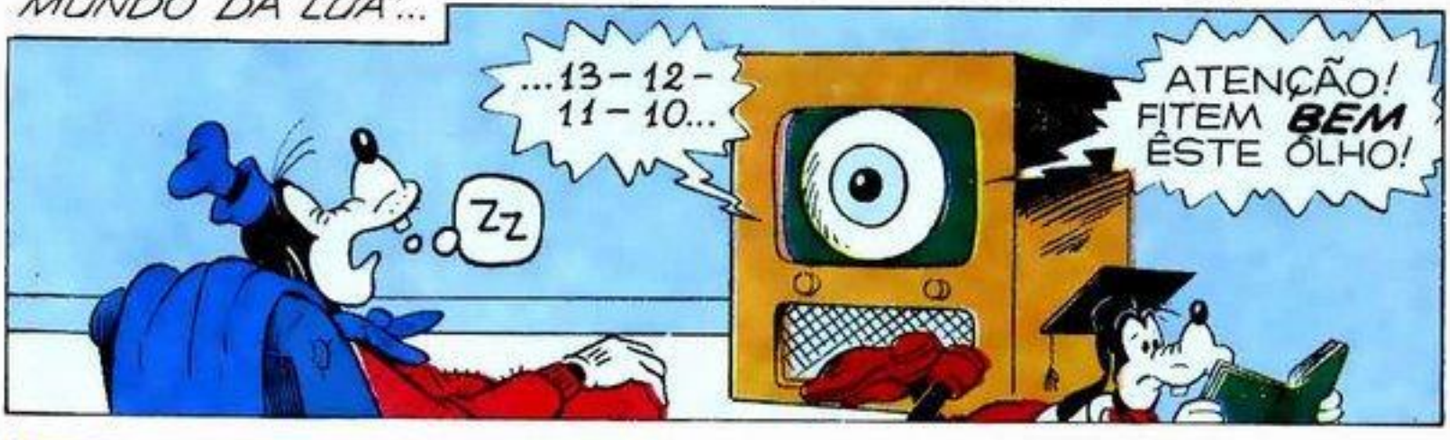
TÁXI! LEVE-ME AO CABO KADAVERAL!

H-HÃ? SIM, AMO!

CADEIA

TÁXI

ASSIM, QUANDO A CONTAGEM REGRESSIVA CHEGA A DEZ E O **OLHO MALIGNO** APARECE, O CHATEADO SUPERPATETA JÁ ESTÁ DORMINDO, E SEU SOBRINHO GILBERTO JÁ ESTÁ "NO MUNDO DA LUA"...



...DESPERTANDO O SUPERPATETA DE SUA SUPERSONECA!

DEVE TER SIDO UM LEVE TREMOR DE TERRA, SUPERTIO! MAS NÃO CAUSOU DANO ALGUM!

ASSIM, SUPERPATETA E GILBERTO SÃO AS DUAS ÚNICAS PESSOAS NO MUNDO QUE **NÃO** FORAM AFETADAS PELO OLHO MALIGNO!

NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO O SUPERPATETA SAI DE CASA...

OLÁ, VIZINHOS!

O SUPERPATETA! GRRR!

PEGUEM-NO!

HEIN? DE REPENTE, TODOS OS MEUS BONS VIZINHOS FICARAM ***MAUS!***

APOSTO QUE ESTÃO HIPNOTIZADOS, MAS EU PROMETI ***NÃO ESTALAR*** OS DEDOS!

O JEITO É ESCAPAR PELO ***AR!***

MESMO ASSIM, NÃO É MOLE!

ZUM!

BOP!

ZUUM

EI! AGORA SÃO TODOS OS BANCÁRIOS QUE ESTÃO ASSALTANDO O BANCO!

BANCO

DAREI UMA SUPER-INSPIRAÇÃO E DEPOIS UM SUPERSÔPRO...

...E MANDAREI TODOS DE VOLTA PARA DENTRO DO BANCO COM O DINHEIRO!

BANCO

FUUUCH!

E A PORTA É BLOQUEADA COM UM CARRO BLINDADO!

ISSO OS SEGURARÁ POR ALGUM TEMPO ATÉ EU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

BANCO

ENTREMENTES, ACIMA DA CIDADE, UMA CÂMARA DE TV PAIRA, SUSTENTADA POR UM BALÃO...

E NO SEU LUXUOSO APARTAMENTO DE COBERTURA...

BAH! O SUPER-PATETA AINDA ESTÁ LIVRE!

BEM, MANDAREI MEUS ESCRAVOS COLOCAREM MAIS OLHOS MALIGNOS E GRAVAÇÕES HIPNÓTICAS EM LOCAIS QUE ÊLE NÃO PODERÁ DEIXAR DE VÊ-LOS!

DEPOIS...

PÔXA, ÊSSE ANÚNCIO ATRAI MESMO O OLHAR DA GENTE!

FITE **BEM** ÊSTE ÔLHO!

O DR. VISTACURTA
RECOMENDA
ÓCULOS
BEM-TE-VI
VEJA MELHOR
SINTA-SE MELHOR
TENHA MELHOR APARÊNCIA

PÔXA! É UM ÔLHO MALIGNO... QUERENDO ME HIPNOTIZAR!

PLAFT!

PERCEBI O TRUQUE EM CIMA DA HORA! IAÇ, IAÇ! E JÁ SEI O QUE FAZER!

POREI UMA VENDA NOS OLHOS...

E DEPOIS VOAREI COM MINHA **SUPER-AUDIÇÃO** LIGADA ATÉ EU OUVIR A VOZ DO HIPNOTIZADOR! ENTÃO EU...

GONG!

PÔXA! GOSTARIA DE SABER O QUE FOI **ISSO!** BEM, SEJA O O QUE FÔR... O TIQUETAQUE PAROU!

O SUPERPATETA NÃO VAI PARAR POR CAUSA DE ALGUMAS BATIDAS! TRÁ-LÁ-LÁ! LÁ VOU EU, COM VENDA E TUDO!

ENTREMENTES, GILBERTO COMEÇA A DESCONFIAR...

♪ NOSSO AMO, ♪ O HOMEM MISTERIOSO, É UM BOM CAMARADA...

TODOS OS PROGRAMAS LOUVAM O TAL HOMEM MISTERIOSO!

E **TODOS** AGEM COMO SE ESTIVESSEM HIPNOTIZADOS!

CRÁS!

DESCULPE-ME, SIM?

NOSSA! O MEU TIO ACABA DE FENDER UMA MONTANHA VOANDO ÀS CEGAS!

PARAR O SUPER-PATETA É UMA TAREFA PARA O ***SUPERGILBERTO!***

UFA! VOEI UM BOCADO PARA ALCANÇAR MEU SUPERTIO... E BEM NA HORA! ÊLE VAI BATER NAQUELA ESTÁTUA!

TÓIM!

IAC, IAC! AGORA NADA PODERÁ HIPNOTIZAR-***ME!***

VOU TIRAR-LHE A VENDA!

TRÁ-LÁ-LÁ!

PRONTO!

ZIP!

HÃ? UMA ESTÁTUA! OLÁ! COMO VAI?

FITE **BEM** EM MEU ÔLHO, E FAÇA TUDO QUE EU DISSER... FITE **BEM**...

SIM... SIM, AMO!

QUE HORROR! **EU** CAUSEI A DERROTA DO SUPER-PATETA!

E VOCÊ NÃO ACORDARÁ COM UM ESTALO DE DEDOS... MAS SÓ COM **MINHA VOZ!**

SIM, AMO!

ACHO MELHOR SEGUIR O MEU POBRE E HIPNOTIZADO TIO!

JÁ VOU, AMO!

E...

(GLUP!) ORA VEJAM SÓ! O TIO FOI HIPNOTIZADO PARA SER SUPER-GUARDA DAQUELE BANDIDO!

SIM! AFASTE-SE OU LEVARÁ UM **SUPERSÔCO!**

AH, AH! EU SOU INTOCÁVEL E O REI DO MUNDO INTEIRO, AGORA!

MAS SUPERGILBERTO LEMBRA-SE DE ALGO QUE SUCEDEU NAQUELA MANHÃ...

UM SUPER-AMENDOIM GOELA ABAIXO!

TÓIM!

TRÁ-LÁ-LÁ! SOU O SUPER-PATETA!

ZÉ CARIOCA

O EFEITO DE UM SUPER-AMENDOIM DURA EXATAMENTE CINCO HORAS! E O TEMPO ESTÁ SE ESGOTANDO!

VAI SER **AGORA!**

VÁ EMBORA, JÁ DISSE! OU...

ÊLE VOLTOU A SER O PATETA COMUM!

EI! O SEU SUPERSER PIFOU!

HÃ?

ZÓIM!

E O PATETA NÃO É ADVERSÁRIO PARA SUPERGILBERTO! DESPERTE-O OU APANHARÁ!

SIM! SIM!

ASSIM, O HIPNOTIZADOR VOLTA PARA A CADEIA E O PATETA VOLTA A SER SUPER!

TIRARAM-ME OS MEUS OLHOS MALIGNOS, TAMBÉM! BAH!

ENTREMENTES O SUPERTIO E O SUPERSOBRINHO...

VENHA! ESTOU DEVENDO MUITO À SOCIEDADE E PRECISO PAGAR!

?

TEMOS QUE SUBSTITUIR TÔDAS AS JANELAS QUE EU QUEBREI ESTALANDO OS DEDOS, E MAIS O RELÓGIO DA TÔRRE!

UFA! ISTO VAI DEIXAR-ME DE OLHOS **VIDRADOS** TAMBÉM, SUPERTIO!

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

E VIVA O CARNAVAL

ALÔ! NESTOR? AQUI É O ZÉ! JÁ FÊZ O QUE COMBINAMOS?

JÁ!

FÊZ DIREITINHO A SUA PARTE?

CLARO QUE SIM! EU MESMO COSTUREI TUDO!

ÓTIMO! ENTÃO, ATÉ A NOITE, NO BAILE! *TCHAU!*

TÁ LEGAL! VAI SER *AQUÊLE* SUCESSO! *TCHAU!*

F...

fim

Walt Disney

MOGLI

TUDO QUE BALANÇA... VAI LONGE

OS PÁSSAROS SÃO FALADORES E A TRANSGRESSÃO LOGO CAI NOS OUVIDOS CIUMENTOS DO REI LUI...

PEGAREI O MOGLI! SEM O CIPÓ, ÊLE É O MESMO QUE ABACATE MADURO!

ZUM!

HÃ?

EI! QUEM ESTÁ PUXANDO MINHA REAL PERNA?

É JÚNIOR... MEU AMIGO ELEFANTE!

NINGUÉM ABORRECE MOGLI QUANDO *EU* ESTOU POR PERTO!

SOLTE-ME, SEU...

TÓIM!

VOCÊ MANDA, REI!

FOI UM TOMBO DIGNO DE UM REI! HIÁ, HIÁ!
AGORA ÊLE É O REI DOS TOMBOS! IH, IH, IH!
CALEM-SE, HIENAS! ESTO COMEÇANDO A LUTAR!
CHUÁ!

NÃO, LU... MOGLI TEM MUITOS AMIGOS! VOCÊ TERÁ QUE SE VINGAR SORRATEIRAMENTE!
ESTÁ BEM... MAS COMO?

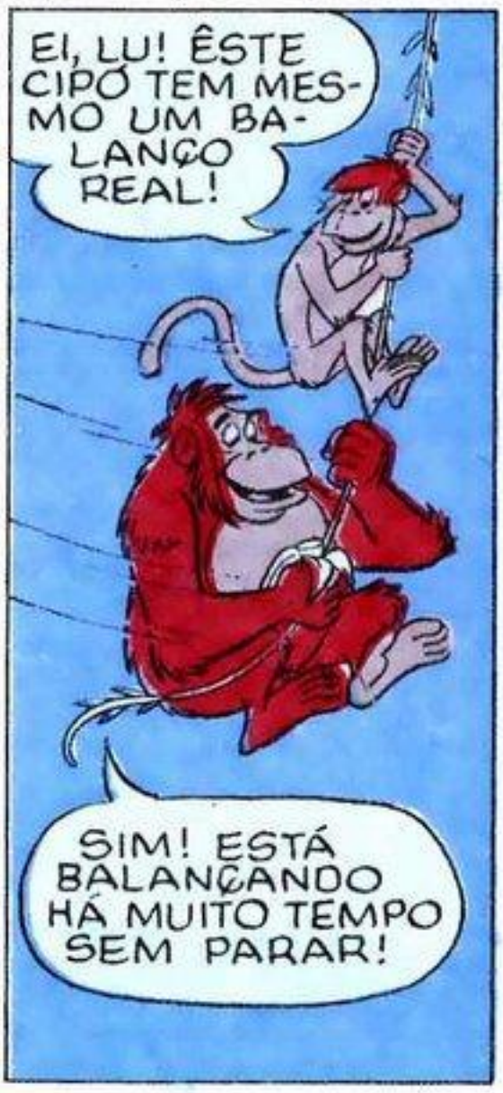
FAZENDO PARECER QUE FOI UM ACIDENTE! ESCUTE... BZZ... BZZZ...
HUM-HUM!

DEPOIS...
ÔBA! PARECE DELICIOSA!

IH, IH! PARA OS SEUS AMIGOS TERRESTRES, O FILHOTE DE HOMEM NÃO ESTÁ CORRENDO PERIGO NENHUM!
SIM... EH, EH!
EI! NUNCA ME BALANCEI TÃO LONGE COM UM CIPÓ!

ENTÃO, MOGLI OLHA PARA CIMA...
OH, NÃO! O REI LU E SEU BANDO!
AGORA! BEM NA CORRENTEZA VIOLENTA DA CACHOEIRA!
AIIII!
CHUÁ!
(GLUB!) SE ESCAPAR, IREI PARAR LONGE DE CASA!
CRIIII! CRIIIII!
HÃ? UMA ONÇA ATACA O NINHO DA ÁGUIA! PUXA, TODO MUNDO TEM SEUS PROBLEMAS!
COM O BALANÇO DO GALHO, CAIU UM ÔVO DA ÁGUIA!
SPLAS
LOGO DEPOIS...
AQUI ESTÁ, RAINHA DOS ARES... EU SALVEI SEU PRÍNCIPE!
UFA! OBRIGADA, FILHOTE DE HOMEM!

ASSIM, DEPOIS...



Walt Disney

DONALD

UM MORDOMO FORA DO PROGRAMA

FAREI MELHOR DO QUE ISSO, SOBRINHO! VOU DAR-LHE UM MORDOMO!

UM MORDOMO?

CLIC!

BZZZ-CLIC! CHAMOU-ME, SENHOR?

APRESENTO-LHE ADILSON, O SEU MORDOMO!

CLIC-BZZZ! ESPERO PODER AGRADÁ-LO, SENHOR!

UM MORDOMO? O QUE VOU FAZER COM UM MORDOMO? E QUE SIGNIFICA TODO ÊSSE BZZ-CLIC?

ORA, É UM ROBÔ! E ÊSSE RUÍDO É UMA CARACTERÍSTICA DÊLE!

E TEM OUTRA CARACTERÍSTICA! UM PROGRAMA PARA VOCÊ! ÊLE ESTÁ PROGRAMADO PARA VIGIÁ-LO E EVITAR SEUS ENGANOS E ATRASOS!

ISSO É MUITA BONDADE SUA, TIO!

ORA, SOBRINHO, NÃO ME AGRADEÇA! ADILSON É UMA EXPERIÊNCIA! SE ÊLE APROVAR, EU COLOCAREI ROBÔS COMO GUARDA-LIVROS! ÊLES NUNCA ERRAM!

IMAGINE SÓ UMA SECRETÁRIA-ROBÔ DATILOGRAFANDO 300 PALAVRAS POR MINUTO!

QUE MARAVILHA! NADA DE FOLGAS PARA O CAFÉ! NEM SALÁRIOS! NEM FÉRIAS! NEM GREVES!

SIM, PARECE BOM... ASSIM COMO TRABALHAR NUMA FÁBRICA DE PEIXE CONGELADO!

LOGO...
BZZZ-CLIC! É HORA DE CONFERIR OS RELATÓRIOS DO EXTERIOR!
SIM, SIM! ESPERE ATÉ EU BEBER UM GOLE DE ÁGUA!
CLIC-BZZZ! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!
HEIN?
SIM, SENHOR! AGORA SOU GOVERNADO POR UM MONTE DE PARAFUSOS E PORCAS!
BZZZ-CLIC! AS ANÁLISES DO ESTOQUE ESTARÃO PRONTAS AO MEIO-DIA!
DEPOIS...
AS ANÁLISES PODEM ESTAR PRONTAS, MAS EU TAMBÉM ESTOU... PARA IR ALMOÇAR!
CLIC-BZZZ! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!
QUAC! COMO ASSIM? EU PRECISO COMER, NÃO PRECISO?
BZZZ-BZZZ! O SENHOR COMERÁ DURANTE O SERVIÇO!
HUM! SANDUÍCHES DE MORTADELA!
E VOCÊ ESQUECEU A MOSTARDA!
CLIC-BZZZ! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!

MAIS TARDE...

BEM, DONALD, COMO ESTÁ INDO O ROBÔ?

ESTÁ INDO LONGE DEMAIS! NÃO TENHO UM MORDOMO, MAS UM FEITOR DE ESCRAVOS BARULHENTO!

ÂNIMO, DONALD! ÊLE ESTÁ PROGRAMADO PARA COZINHAR E LAVAR PRATOS! BEM, VOU FAZER UMA PEQUENA VIAGEM, MAS VOLTAREI AMANHÃ!

COZINHA E LAVA PRATOS, HEIN? PARECE QUE PRESTA PARA ALGUMA COISA, AFINAL!

NÃO O INTERROMPA, ZÉZINHO! ÊLE ESTÁ COZINHANDO!

PUXA! É UM ROBÔ DE VERDADE!

ÔBA! QUE JANTAR BACANA!

VOCÊ É UM COZINHEIRO LEGAL, ADILSON!

BZZZ-CLIC! MAIS ASSADO, SENHOR ZÉZINHO?

E AGORA ESTÁ LAVANDO OS PRATOS!

TER UM ROBÔ ASSIM É GENIAL!

PODEMOS DESCANSAR! E FAZER AS LIÇÕES DE CASA ENQUANTO VEMOS A TELEVISÃO!

BZZZ-CLIC! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!

HEIN?

AS LIÇÕES DEVEM SER FEITAS NO QUARTO, LONGE DA TV! BZZZ-CLIC!

AH, AH! TAMBÉM SERVE PARA CHAMAR-LHES A ATENÇÃO! AGORA EU POSSO VER O MEU PROGRAMA FAVORITO!

QUE DIA PUXADO! ESTOU TÃO CANSADO QUE PODERIA... (GRUNF!)... ZZZZZ...

DEZ HORAS... CLIC-BZZZ! É HORA DE IR PARA CAMA!

HEIN? OH!

SIM, SIM! SÓ QUERO VER O NOTICIÁRIO E IREI DEITAR-ME!

BZZZ-CLIC! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!

VI MUITOS FILMES INGLÊSES! OS MORDOMOS NÃO ERAM ASSIM!

DESEJA MAIS ALGUMA COISA, SENHOR?

POR QUE NÃO TENTA DESLIGAR-SE PELO RESTO DA NOITE, HEIN?

GRRR! AMANHÃ O TIO PATINHAS VAI OUVIR UMAS VERDADES SÔBRE ÊSSE MONSTRO ELETRÔNICO, ORA SE VAI!
HÃ? É FUMAÇA! SINTO CHEIRO DE FUMAÇA!
QUAC! A CASA DO TIO PATINHAS ESTÁ PEGANDO FOGO!
MENINOS! VENHAM AQUI, DEPRESSA!
O QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
VISTAM-SE! A CASA DO TIO PATINHAS PEGOU FOGO! VOU CHAMAR OS BOMBEIROS!
BZZZ-CLIC! NADA DE TELEFONEMAS! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO!

AO DIABO A SUA PROGRAMAÇÃO! A CASA ESTÁ PEGANDO FOGO!

BZZ-CLIC! É TARDE! NADA DE TELEFONEMAS!

COMO SE FAZ PARA DESLIGÁ-LO?

SEI LÁ!

POIS EU SEI COMO, TIO DONALD!

TENHO QUE SAIR DAQUI!

CLIC-BZZZ! ISSO NÃO ESTÁ PROGRAMADO! NÃO ESTÁ PROGRAMADO!

AFASTE-SE, TIO DONALD!

NEM POSSO OLHAR!

CRÁS!

CLINC!

ALÔ! É DO CORPO DE BOMBEIROS?

APOSTO QUE ÊLE CUSTOU UMA NOTA!

ZÉ CARIOCA N.º 1005 — 12/2/71 — Revista quinzenal da EDITÔRA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel.: 266-0011 / Administração: R. Emilio Goeldi, 575 / Correspondência: Rua Augusta, 1846, tel. 282-8811, caixa postal 2372, telex 021 553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

E VIVA O CARNAVAL